
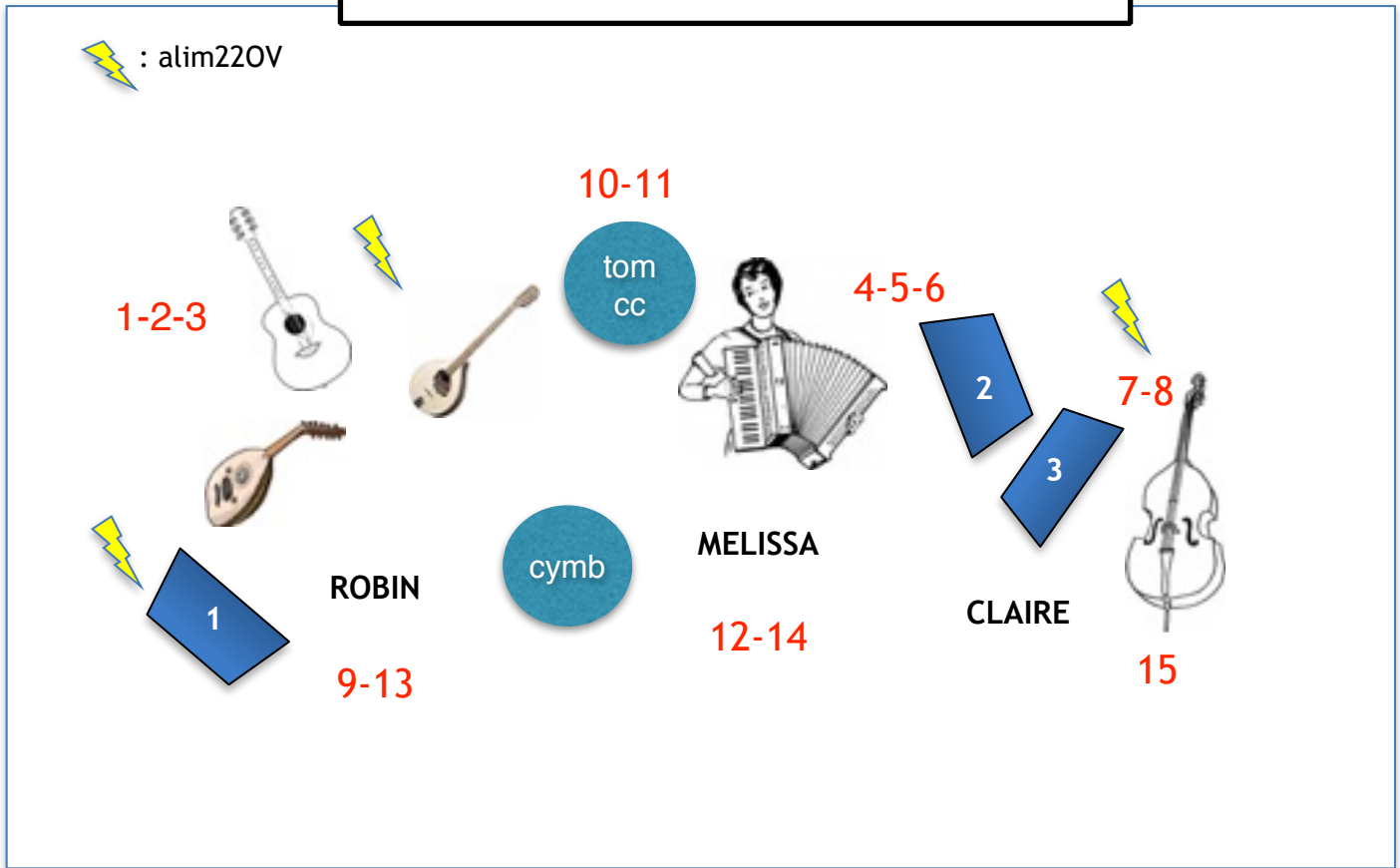


FICHE TECHNIQUE JOULIK - 2018

**PLAN DE SCENE**

 : alim220V



AUX	INDEX	COMMENTAIRES
1	RETOUR ROBIN	
2	RETOUR MELISSA	
3	RETOUR CLAIRE	RETOUR DE CLAIRE FOURNI PAR LE GROUPE ( PREVOIR GRAND PIED DE MICRO DROIT )
4	REV ROOM	
5	REV STAGE/PLATE	
6	REV HALL	
7	MONO DELLAY	

## FICHE TECHNIQUE JOULIK - 2018

VOIE	INSTRUMENT	MIC	MIC FOURNI PAR LE GROUPE	INSERT	PIED MICRO
1	GTR AMP AER	XLR			GRAND DROIT
2	LOUD	XLR		COMP	
3	MANDOLE	DI			
4	ACC DROIT MED	AT 35	X		
5	ACC DROIT HIGH	AT 35	X		
6	ACC GAUCHE	AT 35	X		
7	VIOLONCELLE	DI		COMP	
8	VIOLONCELLE	DPA	X	COMP	
9	STOMP	DI			
10	TOM	BETA 98	X	COMP/GATE	
11	CC	e604	X	COMP/GATE	
12	CYMBALES	OKTAVA	X		
13	ROBIN	BETA 87C	X	COMP	GRAND
14	MELISSA	KMS 105	X	COMP	GRAND
15	CLAIRE	C 535	X	COMP	GRAND
16	SPARE	/	/	/	/
17	REV ROOM L				
18	REV ROOM R				
19	REV STAGE/PLATE L				
20	REV STAGE/PLATE R				
21	REV HALL L				
22	REV HALL R				
23	MONO DELAY				

CONTACT Sonorisateur : Benoît MARTIN 06.27.87.67.52 [ecrouvis@gmail.com](mailto:ecrouvis@gmail.com)

CONTACT Production : Joseph SALVAGGIO 06.63.15.95.55 [joseph@laclique-production.com](mailto:joseph@laclique-production.com)

CONTACT Groupe Joulik : Mélissa ZANTMAN 06.68.53.68.20 [jouliktrio@gmail.com](mailto:jouliktrio@gmail.com)

## FICHE TECHNIQUE JOULIK - 2018

**Pour le bon fonctionnement de la prestation nous avons besoin de :**

- BALANCES + INSTALLATIONS : 1h30 minimum
- un système de diffusion sonore de qualité, calibré et adapté aux conditions de la salle ou à la jauge de spectateurs, si en extérieur.
- une console de mix 24/8 minimum, analogique ou numérique, par ordre de préférence MIDAS PRO1, YAMAHA série CL, BERHINGER X32
- Nous préférons travailler avec notre propre console **MIDAS PRO1** si les conditions le permettent, à voir au cas par cas.
- 2 retours bain de pied (3 si Claire ne prend pas le sien)
- 3 grands pieds de micro et 2 grands pieds droit
- une place en régie pour un ordinateur et une carte son
- 3 DI actives
- **Nous fournissons le reste des micros**

**Si la console est analogique :**

- 5 Eqs graphiques 31 bandes minimum, insérés sur le master et lignes retours.
- 8 gate/compresseurs Type Dbx 266XL.

**SI LE VOYAGE SE FAIT EN TRAIN => Voir la liste Backline à fournir**